



**BIBLIOTECA
VIVENTE**
AL MUDEC

CATALOGO DEI LIBRI

MARGARITA | LA SCATOLA DELLE TEMPERE A OLIO

Il silenzio della Plaza de Mayo, in Accademia a Buenos Aires e la paura che qualcuno potesse tradire. Il contrasto e la via d'uscita sono l'arte e l'amore che l'accompagnano fuori dall'Argentina degli anni bui. Dal partito comunista rivoluzionario a Montmartre, dall'avanguardia provocatoria alla maternità che fa cambiare il modo di protestare.

MARIA | MAMĂ TATĂ

A sette anni l'arrivo in Italia e la scelta di cancellare tutte le parole in rumeno dal vocabolario, tranne due, che non è proprio possibile eliminare. Mimetizzarsi...

MELA | ITALIANA VERA

Stazione di Amburgo, un sacco di bagagli e un viaggio impegnativo. La derisione di un capotreno e le etichette appiccate addosso che non si vedono.

MICHEL | DOTTOR WOODOO

La vita ha dei cicli e ci sono degli elementi che si ripresentano. L'incontro con alcuni personaggi chiave, le esperienze religiose, gli incontri, tanti posti diversi. Le differenze sono sempre uguali.

OLIVIER | ENTRA E MANGIA

Cameroun, metà degli anni Ottanta. Il primo Ramadan dell'amico di giochi scatena una serie di prese in giro dei compagni di classe. E Olivier

contribuisce, ma si sa che gli adolescenti sono uguali dappertutto. Poi l'invito a fermarsi nella casa dell'amico: lì qualcosa cambia e Olivier cresce.

SIMON | DAVID SI SPOSA

Almeno tre giorni di festa per il matrimonio del fratello David. Tutto il villaggio contribuisce e partecipa. Nostalgia di ciò che qui è sostituito da una sbrigativa cerimonia in Comune.

SOFIA | COME UNA BANANA

Inizi a sentirti diversa quando te lo dicono gli altri, allora quel senso di estraneità e di disagio ti coglie ovunque. Dov'è la vera casa? Da dove vieni? Perché bisogna spiegarlo sempre, non avendo le parole e i riferimenti per farlo?

STEPHANE | BIANCO E NERO

Quanto pesa la faccia nera? Qui è troppo scura, là è troppo chiara. Sempre fuori posto per gli altri. Ogni tanto si trovano però dei punti di contatto e questo fa piacere.

VICTOR | COSE DELL'ALTRO MONDO

L'Italia "mi ha rapito la mia mamma". Persa e ritrovata più e più volte, ma i Ferrero Rocher con la loro cartina dorata non sono bastati per colmare un vuoto difficile da digerire. Ora studia tra Milano e Kiev, tra storia e teologia.

ABDELHAY | FORZA NAPOLI

Quando leggono la sua carta d'identità, si fermano al luogo di nascita. Dopo, però, ci sono state tante cose. La vita al palazzo reale di Rabat, la separazione dei genitori e poi il viaggio "senza rete" verso Milano.

ALFIE | VISIONI PARALLELE

C'è come una sottile e continua connessione tra gli spettacoli di Alfie e gli episodi di discriminazione che ha subito. Forse l'arte li catalizza, forse li spiega, forse è così e basta. Una collezione di situazioni che fanno pensare.

ALFRED | PARADOSSI IN 2°B

È più facile essere discriminati a scuola perché si è di origini africane oppure perché i genitori ti fanno usare la salvietta di stoffa per asciugare le mani, invece che sprecare la carta dello scottex? I paradossi della scuola nella storia di un giovane papà.

CAROLINA | L'EUROPA DEL SUD AMERICA

Un percorso tortuoso e pieno di sorprese entrando ogni volta in un mondo con tante differenze, tutte da capire.

CHRISTIAN | DALLA STRADA ALLA GALLERIA

Fin da piccolo le feste con la musica ad Ayacucho e la pittura lo fanno "stare bene". Una vita a ricercare e poi trovare i motivi della felicità. Il matrimonio, la Francia e una bambina per cui desiderare un buon futuro.

CRISTIANA | LA GUERRIERA

Un numero scritto a pennarello sul braccio. Era tanto che non si vedevano cose così da queste parti. Eppure è successo. Cristiana diventa una leader del campo di Triboniano, una mediatrice naturale che introduce in un mondo difficile da capire.

ELISABETH | IN FABBRICA

Perché hanno assunto proprio me? Ci vuole un anno di lavoro in fabbrica per capirlo. Ma prima corteggiamenti fastidiosi, ostruzionismo maschilista e una strada in salita.

GUIDO | CONOSCERE IN PELLE

Un ragazzo che cresce in fretta tra le ingiustizie del Venezuela con il sogno di scappare, dipingere e conoscere il mondo.

KAZI TIPU | CANVASSER

Regista o venditore di fiori? Da una città e una vita agiata in Bangladesh con una professione di rilievo fino a Bologna per scoprire, con stupore, come vivono i suoi tanti connazionali in Italia.

KORA | DUE CUORI DI CIOCCOLATO

Ricominciare di nuovo è una costante nella vita di Kora. All'insegna del "tutto è possibile". Per questo lo slogan del bell'uomo di cioccolato, che vince le presidenziali in USA, diventa anche il suo.

LAUREANA | LAS GUACAMAYAS

Bianco o nero, ricco o povero. Basta poco per essere in pericolo in Venezuela. Basta sembrare di una parte o di un'altra e si rischia grosso. Quanto può far male un pregiudizio! Altro che il compatimento di ora in università.

LUCY | NON TI CAPISCO

Una catena di situazioni di spaesamento, di scontri culturali, di incomprensioni raccontate con ironia e divertimento.

