

REGOLE

GENERALI PER IL PRESTITO

Prima di poter prendere in prestito un libro umano è necessario iscriversi e ricevere la tessera gratuita della Biblioteca Vivente.

I bibliotecari sono a tua disposizione per aiutarti a trovare un libro che interessa tra i libri umani disponibili.

Durata del prestito

Puoi prenotare e prendere in prestito un libro umano per volta. La consultazione di ogni libro umano dura 20 minuti circa. Il prestito può essere rinnovato solo se il libro non è già prenotato da un altro lettore.

Dove avviene la consultazione

Puoi consultare i libri umani solo negli spazi della Biblioteca Vivente. Non è permesso portare i libri umani a casa o prestarli a qualcun altro.

Cosa fare

Ti è chiesto di trattare con rispetto il libro umano che hai preso in prestito. Puoi fare domande senza avere paura di essere banale, ma sempre rispettando la persona che volontariamente fa il libro umano. Se il libro umano ritiene di non essere trattato nella maniera adeguata può decidere di restituirsi alla Biblioteca Vivente.

Al termine della consultazione puoi lasciare una tua recensione del libro letto.

Come iniziare la consultazione

Si può iniziare con le presentazioni, chiedendo i significati del titolo, spiegando le motivazioni della scelta o ascoltando da subito il libro umano...

Sentiti libera/o nel dialogo, questa è una opportunità preziosa per parlare con persone che magari non avresti mai incontrato.

19 novembre 2016

EX CONSERVATORIO DI S. ANNA | LECCE

INIZIATIVA PROMOSSA DA



Ministero della Giustizia
DIPARTIMENTO AMMINISTRAZIONE PENITENZIARIA
DIREZIONE CASA CIRCONDARIALE - NUOVO COMPLESSO
L E C C E

CON IL PATROCINIO DI



Città di Lecce

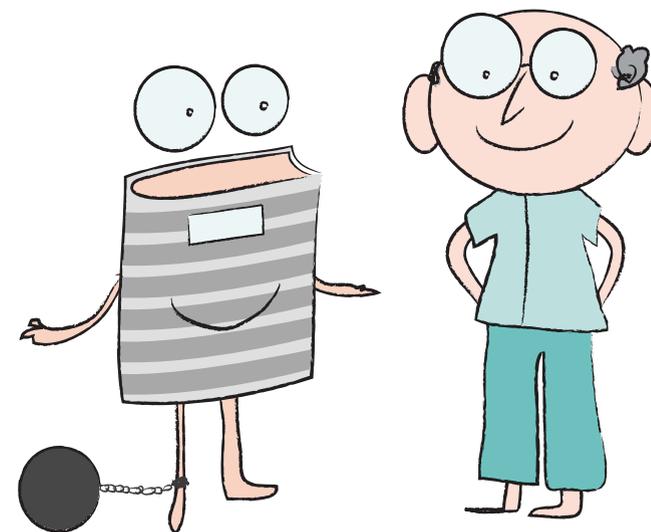
CON IL CONTRIBUTO DI



bibliotecavivente.org

È più facile
spezzare un atomo
che un pregiudizio

Einstein



BIBLIOTECA VIVENTE

CATALOGO DEI LIBRI

Pippo | RICOVERO IN SALA MORTUARIA

Non è il posto più piacevole, soprattutto se con una ferita sul fianco e un morto accanto. Un fallimento o la sfida di un nuovo capitolo?

Emanuele | LA PORTA IN FACCIA

Quando il totocalcio fa girare la testa a un ferroviere e c'è la svolta della vita verso il basso. La fatica di risalire quando le porte si chiudono nel momento del bisogno.

Carmine | UN TERRONE A TORINO

Da Cerignola a Torino. Da ogni passo controllato all'anonimato nebbioso. Dal passato al desiderio di un futuro nuovo. Le decisioni sbagliate e le ferite.

Francesco | LA SCATOLA DI CIOCCOLATINI

Uno sbaglio di persona può costare caro. Ma può anche essere l'origine di un cambiamento radicale. I cioccolatini, le scuse che escono a stento, gli occhi che parlano.

Enrico | BEBI E LA SCHERMA

Dentro le emozioni si amplificano, diventano lacrime, scelte, futuro. Basta una trasmissione televisiva, una storia ascoltata, una notizia ricevuta e il termometro dei sentimenti ha degli sbalzi improvvisi.

Domenico | IL CARCERE DENTRO

Belgio, Livorno, Lecce. Le prigionie non sono tutte uguali. La storia di un percorso doloroso che lascia il segno. Qualcosa di indelebile rimane e non esce più.

Michele | UN BUCO NEL DIVANO

La mamma sa sempre tutto e ha sempre ragione! I suoi occhi erano blu, ma quel giorno erano veramente brillanti, mentre lo metteva in guardia...

Maurizio | MINE VAGANTI

Il direttore di produzione che chiama e un viaggio a Roma con la pellicola del film nel pulmino. Come un super eroe in missione...

Klodian | IL TRAGHETTO MALEDETTO

Dall'Albania all'Italia. Dall'Italia all'Albania. Dall'Albania all'Italia e stop. È l'8 marzo dell'anno scorso e il regalo per madre e moglie si trasforma in un incubo alla frontiera.

Marianna | AMORE CRIMINALE

Una ragazza che si innamora perdutamente del bel tenebroso del gruppo. L'amore contrastato per un ragazzo che poi finisce male. Ma resta e cresce la passione per il crimine, per le sue ragioni e per le possibilità di superarlo.

Vincenzo | SUPERMERCATO-FERRARA A/R

I discorsi alla cassa. Le paure per i mostri che stanno al di là del muro e che ci devono rimanere. Un portafoglio che cade. Gli occhi puntati. Gli sguardi che cambiano.

Mimmo | SERIE B

Malato o carcerato, cure e indifferenza. A o B. Mimmo sperimenta sul suo corpo la differenza di trattamento perché sta dietro le sbarre.

Giorgio | IL FIGLIO MIRACOLATO

Tutto comincia davanti a un film. A 18 anni basta una calzamaglia e una pistola di plastica per passare il limite. Ma poi finisce male e bisogna trovare le strade per risalire.

Teodoro | MILANO, LA MIA SALVEZZA

Una fuga verso il nord, dove si può. Si può sentirsi più liberi, non giudicati, trovare un lavoro, ingranare... anche se...

Zeqe | SEI MESI ALL'INFERNO

1990 Albania. Quel piccolo mondo cambia in fretta e Zeqe cerca di stare dietro alla storia, anzi di anticiparla. Ma "scivola" in una cella liscia sottoterra che ancora fa venire i brividi a ricordarla.

Annamaria | LA BARRIERA CORALLINA

In una turbolenta sera di lavoro in carcere tutto fa pensare che c'è da avere paura. Annamaria decide comunque di fermarsi a parlare con quell'uomo...