

Nell'ambito di Book City Milano 2017, un'edizione straordinaria di Biblioteca Vivente, che raccoglie alcuni libri umani "best seller" delle edizioni promosse da ABCittà a Milano, dal 2011 a oggi.

INIZIATIVA A CURA DI



NELL'AMBITO DI



IN COLLABORAZIONE CON



bibliotecavivente.org

REGOLE PER IL PRESTITO

Prima di poter prendere in prestito un libro umano è necessario iscriversi e ricevere la tessera gratuita della Biblioteca Vivente. I bibliotecari sono a tua disposizione per aiutarti a trovare un libro che ti interessa nel catalogo dei titoli disponibili. Saranno loro ad accompagnarti dal libro che hai prenotato.

Durata del prestito

Puoi prenotare e prendere in prestito un libro umano per volta. La consultazione di ogni libro umano dura 30 minuti circa.

Dove avviene la consultazione

Puoi consultare i libri umani solo negli spazi della Biblioteca Vivente. Non è permesso portare i libri umani a casa o prestarli a qualcun altro.

Cosa fare

Ti chiediamo di trattare con rispetto il libro umano che hai preso in prestito. Puoi fare domande senza avere paura di essere banale, ma sempre rispettando la persona che volontariamente fa il libro umano. Se il libro umano ritiene di non essere trattato nella maniera adeguata può decidere di restituirsi alla Biblioteca Vivente.

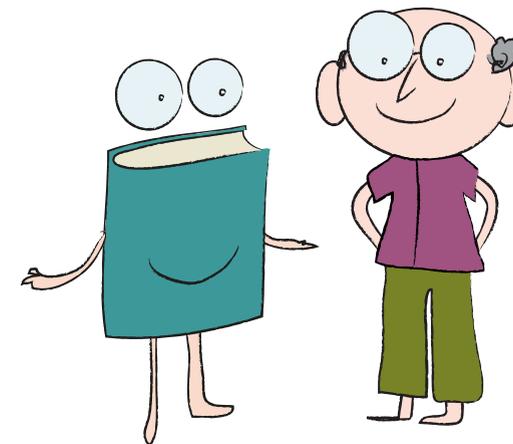
Al termine della consultazione ti invitiamo a lasciare una tua recensione del libro letto. Sarà molto apprezzata dai libri umani che la riceveranno.

Come iniziare la consultazione

Si può iniziare con le presentazioni, chiedendo i significati del titolo, spiegando le motivazioni della scelta o ascoltando da subito il libro umano... Sentiti libera/o nel dialogo, questa è una opportunità preziosa per parlare con persone che magari non avresti mai incontrato nella tua vita.

È più facile spezzare un atomo che un pregiudizio.

Einstein



BIBLIOTECA VIVENTE

ABCittà

sabato 18 novembre 2017

c/o SPAZIO AVANZI

via Andrea Maria Ampère, 59

CATALOGO DEI LIBRI

Ana | **CAPODANNO A NAPOLI**

Quando suona il campanello e dietro la porta c'è la futura cognata e tutta la sua famiglia ci si può aspettare di tutto... ma quella sera, per cui Ana si era preparata molto, si trasforma in un intricato gioco di contraddizioni.

Edizioni > MUDEC (III e IV), maggio 2017

Emilio | **IL CIRCOLO VIZIOSO**

Quando il medico ti dice "si limiti nel bere". Quando il dietologo ti consiglia "un bicchiere di vino ad ogni pasto"... è facile chiedersi se l'alcolismo uscirà mai dalla categoria del "vizio" per essere davvero riconosciuta come malattia. Storie di diffidenza mescolata e fatica per uscire dal circolo del pregiudizio ed entrare in quello dell'aiuto.

Edizione > Contratto di Quartiere Molise Calvaire, 2014

Faith | **IN COMMISSARIATO**

Straniera e detenuta: veramente troppo tutto insieme! Quando l'aspetto e la storia di una persona condizionano e guidano il giudizio degli altri.

Edizione > Donne Oltre le Mura, 2017

Loretta | **DONNA, ALCOOL E VERGOGNA**

Un uomo che beve è normale! ma una donna... La somma dei pregiudizi alcolista-donna amplifica ed esaspera il rimprovero della società e le distanze. Loretta attraverso un lungo e faticoso percorso ha iniziato a fare della sua storia non solo una occasione di aiuto per se stessa, ma anche per gli altri.

Edizione > Contratto di Quartiere Molise Calvaire, 2014

Manuel | **L'INVENZIONE DELLA TRADIZIONE**

Autore di UNOcookbook, ricettario vegano dove la cucina scandisce i momenti sociali della vita. Ricette che fanno bene a noi, agli animali e al nostro pianeta! Il vegan che oggi ridisegna la tradizione della cucina italiana, così come "I vermicelli con lo pomodoro" nel 1839 risultarono un piatto "fusion" ante litteram tra Sudamerica e Asia.

Edizione > Vegan, 2015

Mariangela | **...A MARCO**

Nel laboratorio di sartoria con la suora la lunga attesa per il colloquio con il fratello fa crescere la preoccupazione...

Edizione > Donne Oltre le Mura, 2017

Marina | **COME MIMMO NON C'È NESSUNO**

Gratosoglio: Mimmo e Marina lavorano insieme. Poi la vita prende altre strade e ci si trova sbattuti in prima pagina. Ma l'incontro con due infermiere e la visita del padre sono più reali del mediatico.

Edizione > Donne Oltre le Mura, 2017

Michele | **UNA NORMALE PAZZIA**

La follia, qualcuno ne ha scritto la storia, ha sempre fatto paura. È un confine con il buio della mente e a volte anche del corpo. I comportamenti, i pensieri, gli incontri, la vita, la normalità. Michele, poeta e pittore si racconta.

Edizioni > Contratto di Quartiere Molise Calvaire, 2013 e 2014

e Museo del '900, 2015

Mustapha | **VINO E MAIALE**

Da piccolo frequentava la madrasa, in una famiglia molto osservante. Forse proprio per questo o per altri motivi oggi si definisce musulmano laico.

Edizioni > MUDEC (III e IV), maggio 2017

Nazmul | **OFFESE AL FASTFOOD**

È noto che dietro il bancone di Mac Donald's ci sono filippini, bengalesi o albanesi. Stranieri, insomma, che si accontentano di un lavoro semplice e che si possono offendere senza problemi. Certo non si pensa a uno scrittore, a un mediatore culturale, a un giornalista web.

Edizione > Via Padova, 2011

Jennifer | **PASSING**

Quanto prendiamo per scontato quello che ci racconta l'aspetto di una persona che non conosciamo o crediamo di conoscere? Quanto siamo consapevoli di questi pensieri più o meno automatici? Come i neri d'America, "passabili" per bianchi.

Edizioni > MUDEC (III e IV), maggio 2017

Julian D. | **DA BULLO A SECCHIONE**

Da bullo sballato a studente di filosofia alla Statale di Milano. Ma soprattutto è lo sguardo sulla vita e sul mondo che Julian ha elaborato a renderlo una persona completamente diversa da quella che era entrata in carcere anni fa. Le tappe di un percorso non facile, né breve, ma ben riuscito.

Edizione > Casa di reclusione di Bollate, 2015

Roberta | **L'INFERMIERA DEI MATTI**

A stare con i matti s'impazzisce. Ci vuole equilibrio e distacco. Sono gente pericolosa. Sono numerosi i consigli o anche i rimproveri a chi si occupa per professione delle persone con una malattia psichica. I capitoli del libro procedono tra numerosi incontri pieni di umanità e sorprese.

Edizioni > Contratto di Quartiere Molise Calvaire, 2013 e 2014

Silvia | **LE MIE CARE PROFESSORESSE**

Ci sono persone che segnano la nostra vita, che tracciano dei solchi e che a volte bloccano o spingono i percorsi individuali.

Edizioni > MUDEC (III e IV), maggio 2017

Sofia | **COME UNA BANANA**

Inizi a sentirti diversa quando te lo dicono gli altri, allora quel senso di estraneità e di disagio ti coglie ovunque. Dov'è la vera casa? Da dove vieni? Perché bisogna spiegarlo sempre, non avendo le parole e i riferimenti per farlo?

Edizioni > MUDEC (I e II), dicembre 2015 e febbraio 2017

Valentina | **LA VOCINA**

Allevata con il salame Brianzolo, ancora le piace. Poi una scelta gioiosa e istintiva perché sentiva una stonatura come quando si suona una nota sbagliata: "ti piace, ma ti dispiace"?!... E una vocina dentro che sussurrava, sempre più forte. Ora segue il mantra della sua vita.

Edizione > Vegan, 2015

Vittoria O. | **CON IL CAPPOTTO SOTTO LA DOCCIA**

Una stanza piccola per il rito abbreviato che si riempie di parole, sguardi, sentimenti complicati e intensi. Entra con un macigno sopra la testa ed esce...

Edizione > Donne Oltre le Mura, 2017

Vittoria P. | **L'ARTISTA DELLA PORTA ACCANTO**

Parrucchiera, cuoca, confidente, amica. Italiana, spagnola, francese, portoghese, tedesca, ebrea, brasiliana. Per Vittoria è naturale aiutare le persone che le stanno accanto soprattutto se deboli o anziane.

Edizioni > MUDEC (III e IV), maggio 2017