

REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI



AZIONE A CURA DI



FB: @BibliotecaViventeABCitta  
bibliotecavivente.org

## REGOLE

Prima di poter prendere in prestito un libro umano è necessario iscriversi e ricevere la tessera gratuita della Biblioteca Vivente. I bibliotecari sono a tua disposizione per aiutarti a trovare un libro che ti interessa nel catalogo dei titoli disponibili. Saranno loro ad accompagnarti dal libro che hai prenotato.

### Durata del prestito

Puoi prenotare e prendere in prestito un libro umano per volta. La consultazione di ogni libro umano può durare 30 minuti circa.

### Dove avviene la consultazione

Puoi consultare i libri umani solo negli spazi della Biblioteca Vivente. Non è permesso portare i libri umani a casa o prestarli a qualcun altro.

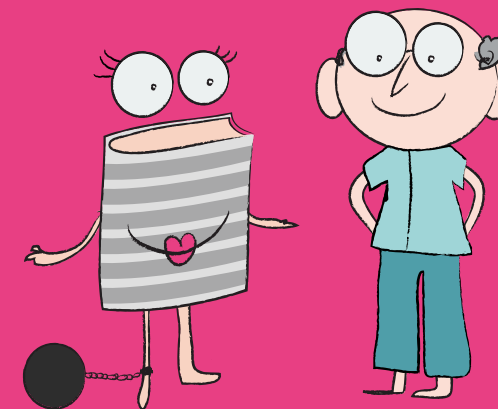
### Cosa fare

Ti chiediamo di trattare con rispetto il libro umano che hai preso in prestito. Puoi fare domande senza avere paura di essere banale, ma sempre rispettando la persona che volontariamente fa il libro umano. Se il libro umano ritiene di non essere trattato nella maniera adeguata può decidere di restituirti alla Biblioteca Vivente.

Al termine della consultazione ti invitiamo a lasciare una tua recensione del libro letto. Sarà molto apprezzata dai libri umani che la riceveranno.

### Come iniziare la consultazione

Si può iniziare con le presentazioni, chiedendo i significati del titolo, spiegando le motivazioni della scelta o ascoltando da subito il libro umano... Sentiti libera/o nel dialogo, questa è una opportunità preziosa per parlare con persone che magari non avresti mai incontrato nella tua vita.



# DONNE OLTRE LE MURA

## BIBLIOTECA VIVENTE

ABCitta

24 NOVEMBRE 2018

MERCATO COMUNALE COPERTO, DARSENA | MILANO

CATALOGO DEI LIBRI

### **ANGELA | LA TESTA CHE GIRAVA AL CONTRARIO**

Finalmente arriva il grande giorno, ma non sei mai pronta. Soprattutto la testa funziona in modo diverso da quello che penseresti. A chi lasciare il frigorifero, chi svolgerà il lavoro lasciato a metà, e altre domande assurde e imprevedute... e poi, una volta fuori, l'incontro/scontro con la propria casa...

---

### **ANNA | MASCARA**

Uscire per rientrare. Libera e di nuovo chiusa. Le contraddizioni di vivere la detenzione domiciliare. Legami, lavoro, contatti, futuro, ... Il trucco è il primo passo, il segno che la vita sta cambiando, ma che ha bisogno di grande coraggio per tornare a essere vissuta pienamente.

---

### **CAROL | DOPO LA NEBBIA**

Vivere come in un vortice in cui essere risucchiati senza più volontà. Toccare il fondo in una gelida notte di fitta nebbia e desiderare il carcere come una speranza. Una vicenda travagliata che ora ha nuovi capitoli tutti da scrivere, per un futuro che diventa rinascita.

---

### **DANIELA A. | FUMO UMIDO**

Amore e odio per la vita in comunità, quella che non siamo abituati a vivere. Ora è la normalità per Daniela. Si tratta di cambiare i punti di riferimento, ma anche di trovare tutto quell'appoggio che non ci sarebbe vivendo da sola. E poi un lavoro che non avrebbe mai immaginato.

### **DANIELA G. | IL TIMBRO SUL PASSAPORTO**

In viaggio per affari, per la prima volta fuori dal proprio continente. Con il pancione. Come in un film drammatico, ma qui è tutto vero, compreso il sudore e le lacrime. È stato un incubo? Quale sarà il prossimo volo?

---

### **EMMA | TUTTO PER MIO FIGLIO**

Quando una compaesana la ferma per strada e inizia a parlarle, sembra che si conoscano da anni... Il grande inganno di una giovane madre che rimane impigliata, trascinandosi appresso i figli. Non è ancora finita, ma almeno sono di nuovo tutti insieme.

---

### **JOSELIN | COSE DI CASE**

La casa è il luogo dell'anima e dell'identità più profonda. Di casa in casa, come in un pellegrinaggio, succedono cose che segnano la vita di una donna e di suo figlio.

---

### **KARIMA | IL BALCONE**

‘Non ricordo esattamente quando ho incontrato per la prima volta la mia amica Mohamed...’ Il desiderio di proteggerla, la pena condivisa e la disperazione per i figli lontani, il tunnel nero. Poi quella notte ha cambiato tutto, per Mohamed e anche per Karima.

---

### **ROSSELLA | IL BICCHIERE QUADRATO**

Strappata via dalla casa sapendo che non ci si tornerà per un bel po'... si perde l'orientamento. Poi finalmente sentire di nuovo quel profumo così noto e vedere i tanti piccoli oggetti di una vita, rimette a posto i cocci andati in frantumi quel giorno lontano.

### **ROXANA C. | LEI BALLA DA SOLA**

Se la vita riserva molte prove dure, allora lei decide di parlarne con il sorriso. Se si fatica a tornare indietro nel passato, allora le poesie esprimono l'indicibile. Se bisogna immaginare il futuro, allora c'è tutta la forza per pensarlo migliore possibile.

---

### **ROXANA G. | BRIOCHE E CIOCCOLATA**

Entrare e uscire, sogni e incubi. La prima volta di nuovo fuori, il primo abbraccio e le prime lacrime, la prima telefonata, il primo colloquio di lavoro, la prima colazione... nella (semi)libertà le prime volte hanno un gusto tutto nuovo e speciale.

---

### **SANDRA | LA TRIBÙ MALDESTRA**

Allontanare da sé i figli per proteggerli e tenerli vicini: un rebus, una decisione dura, una scelta decisa. Dall'altra parte del mondo, all'altro capo del filo del telefono le voci si fanno adulte, le storie si intrecciano tra quotidianità e imprevisti che mettono agitazione. Dentro non è sempre facile mantenere la calma.

---

### **ZEMKA | LA SQUADRA**

I bambini hanno un superpotere speciale. Trasformano la realtà con l'immaginazione e con l'affetto. Se poi sono tanti diventano una potenza. Quando sta al nido Zemka viene teletrasportata in un mondo tutto diverso e lontano. Non male come primo lavoro!