



REGOLE PER IL PRESTITO

Prima di prendere in prestito un libro umano è necessario iscriversi e ricevere la tessera gratuita della Biblioteca Vivente. I bibliotecari sono a tua disposizione per aiutarti a trovare nel catalogo dei titoli disponibili un libro che ti interessa. Saranno loro ad accompagnarti dal libro che hai prenotato.

DURATA DEL PRESTITO

Puoi prenotare e prendere in prestito un libro umano per volta. La consultazione di ogni libro umano dura 30 minuti circa.

DOVE AVVIENE LA CONSULTAZIONE

Puoi consultare i libri umani solo negli spazi della Biblioteca Vivente. Non è permesso portare i libri umani a casa o prestarli a qualcun altro.

COSA FARE

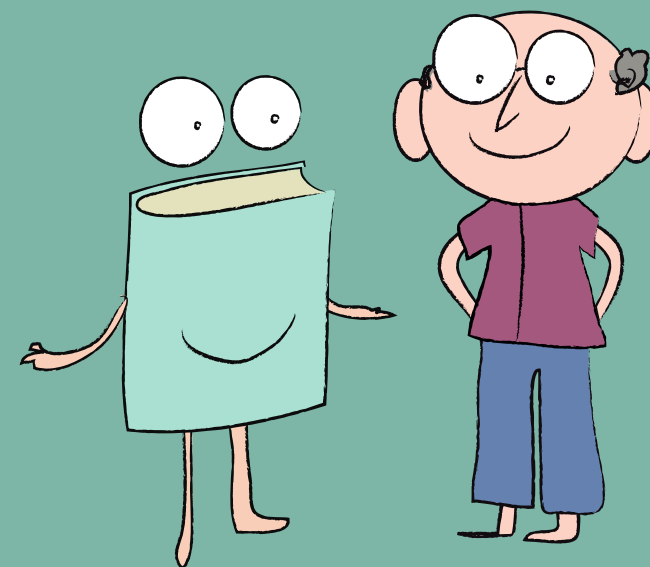
Ti chiediamo di trattare con rispetto il libro umano che hai preso in prestito. Puoi fare domande senza avere paura di essere banale, ma sempre rispettando la persona che volontariamente fa il libro umano. Se il libro umano ritiene di non essere trattato nella maniera adeguata può decidere di restituirti alla Biblioteca Vivente.

Al termine della consultazione ti invitiamo a lasciare una tua recensione del libro letto. Sarà molto apprezzata dai libri umani che la riceveranno.

COME INIZIARE LA CONSULTAZIONE

Si può iniziare con le presentazioni, spiegando le motivazioni della scelta o ascoltando da subito il libro umano... Sentiti libera/o nel dialogo, questa è una opportunità preziosa per parlare con persone che magari non avresti mai incontrato nella tua vita.

CATALOGO DEI LIBRI



BIBLIOTECA VIVENTE

#rifugiati

ABCittà

MAGGIO/GIUGNO 2019, REGIONE MARCHE

Sabato 18 maggio 2019

ORE 10 - 13 | JESI (AN)
presso il loggiato di Piazza Gaspare Spontini n. 8

Domenica 26 maggio 2019

ORE 14 - 16 | CHIARAVALLE (AN)
all'interno della Manifestazione L'arcobaleno in città
presso il Parco Primo Maggio in Via Giuseppe di Vittorio

Giovedì 20 giugno 2019

LUOGO DA DEFINIRE

FB: @BibliotecaViventeABCittà

bibliotecavivente.org



A CURA DI

Abdifat

PING PONG

Un ragazzino che sale e scende per la dorsale adriatica, su su fino alla fredda Bolzano. Il confronto con altri immigrati molto più grandi. E poi ancora su e giù, nella speranza che qualcuno gli dia retta.

Abdoulie

OLIVE E ARANCE

Sole e sudore per pochi spicci, ma nei campi l'uomo bianco ha sempre ragione!
Sembrano notizie da giornale, invece è tutta vera la mia storia, perché è scritta sulla mia pelle e nella mia anima.

Ahsan

I DIMOSTRANTI

Non avevo nessun motivo particolare per partire. Ma il senso civico e la sete di giustizia mi hanno spinto nell'occhio del ciclone. E allora la fuga e il grande salto verso l'Europa. Il futuro? Un po' di serenità, ritrovare la famiglia e costruire qualcosa di nuovo.

Farooq

IL FORNO TURCO

Turchia. Tempo di Ramadan. Un ragazzo e una ragazza si incontrano. Una parola di troppo? Un gesto scomposto? Uno sguardo inopportuno? E la scintilla scoppia senza preavvisi.

Hassan A.

GLI SPAGHETTI DI MOGADISCIO

Prima era una città vivibile. Lavoro, famiglia, vita normale e Hassan da lavapiatti diventa aiuto cuoco. Poi all'improvviso la normalità viene brutalmente spazzata via, tutto si capovolge e si arresta.

Hassan N.

IL BUIO OLTRE LA NOTTE

Una barca fatta a pezzi e trasportata per i boschi. Una barca troppo piccola in mezzo a onde troppo alte. Una barca che sembra l'inizio e la fine del mondo. Una barca da smontare dopo l'uso, come in un gioco assurdo.

Iftikhar

LA LATTINA DI LIMONATA

Iran, Turchia, Grecia, Macedonia, Serbia, Ungheria, Austria. Ancona. Un percorso lungo e tortuoso, tanto da non crederci.
Una storia di attese, speranze e tante strade con lo sguardo rivolto avanti.

Mostafa

LA FUGA DI FONDI

La missione educativa in un paese europeo: un lavoro bellissimo e una nuova prospettiva... Ma un vizio di forma e il documento lo fa rimanere un po' a metà.
I paradossi e le soluzioni fantasiose di un uomo che non si dà per vinto.

Muhammad

UN BUCO DI POSTO

Storie di un piccolo paese marchigiano e così piccolo, così vuoto, che ci si domanda che cosa si possa fare o chi si possa incontrare... Atene e Monaco a confronto sembrano megalopoli, lì sì che c'è vita...

Nicolas

CARITAS

Mi piace aiutare gli altri! Da qui parte una storia di incontri, di generosità, di scoperte, che non erano immaginabili.
Se io ho ricevuto tanto, perché non posso dare?
Questo è il mio turno.

Rajesh

IL DICIASSETTESIMO GIORNO

Stazione di Ancona. Punto di arrivo, punto di sosta forzata. Solo che questa sosta dura parecchio. Ma proprio quando la speranza sta per vacillare, arriva la svolta. Punto di nuova partenza.

Sajjad

LINGUE

Pashtun, Urdu, Panjabi, Indiano, Inglese, Farsi, Dari, ... ma quante lingue sa parlare quest'uomo?!
Ogni volta è una storia, ogni volta un Paese diverso, ogni volta lo stesso metodo: libri e Google. Le vicende avvincenti di un poliglotta asiatico.

Shakeel

AMORE A LAHORE

Sembrirebbe la vicenda dei Romeo e Giulietta pakistani. Ancora oggi come secoli fa le divisioni tra le famiglie, creano muri insormontabili, che neanche l'amore riesce ad abbattere.
Una storia delicata e tragica.

Shehu

HIP HOP

La musica è una passione che entra nel cuore perché ce l'hai nel sangue. È qualcosa che ti porti appresso ovunque e nessuno ti potrà mai strappare via, anche se la vita ti esplode in mano o ti trascina lontano.

Yahya

NOVE MESI

Una lunga attesa come quando deve nascere un bambino. Ma lui è un ragazzo giovanissimo e ovviamente non è incinto. Infine, arriva il giorno tanto sospirato e la gioia è grandissima.

Zahra

DOPPIO RUOLO

Una donna coraggiosa che fa da madre e padre alle tre figlie. È la conseguenza di una scelta che ha bisogno di tanti anni per arrivare a completamento.
Ora rimane in equilibrio tra due orizzonti.
Per i figli questo è altro!