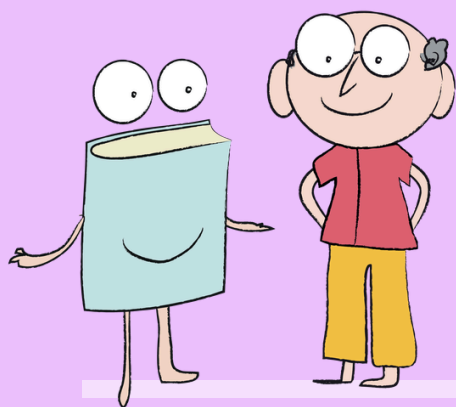


DONNE OLTRE LE MURA BOLLATE

Catalogo dei libri



ALL | ABCITTÀ LIVING LIBRARY

REGOLE PER IL PRESTITO

Prima di prendere in prestito un libro umano è necessario iscriversi e ricevere la tessera gratuita della Biblioteca Vivente. I bibliotecari sono a tua disposizione per aiutarti a trovare un libro che ti interessa nel catalogo dei titoli disponibili.

DURATA DEL PRESTITO

Puoi prenotare e prendere in prestito un libro umano per volta. La consultazione di ogni libro umano dura 30 minuti circa.

DOVE AVVIENE LA CONSULTAZIONE

Puoi consultare i libri umani solo negli spazi della Biblioteca Vivente. Non è permesso portare i libri umani a casa o prestarli a qualcun altro.

COSA FARE

Ti chiediamo di trattare con rispetto il libro umano che hai preso in prestito. Nel tempo che hai a disposizione puoi fare domande senza avere paura di essere banale, ma sempre rispettando la persona che volontariamente fa il libro umano. Se il libro umano ritiene di non essere trattato nella maniera adeguata può decidere di restituirti alla Biblioteca Vivente. Al termine della consultazione ti invitiamo a lasciare una tua recensione del libro letto. Sarà molto apprezzata dai libri umani che la riceveranno.

COME INIZIARE LA CONSULTAZIONE

Si può iniziare con le presentazioni o ascoltando da subito il libro umano... Sentiti libera/o nel dialogo, questa è una opportunità preziosa per parlare con persone che magari non avresti mai incontrato.

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON

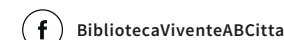
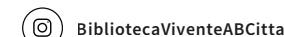


INIZIATIVA REALIZZATA GRAZIE AL PROGETTO POR FSE
FINANZIATO DA REGIONE LOMBARDIA "DONNE OLTRE LE MURA 4"

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE 2024

DALLE 18.30 ALLE 21.30

Casa di Reclusione Bollate
Via Belgioioso 120, Milano



BIBLIOTECATIVENTE.ORG

Alessandra
AUTOGRAFI NEL PARCHEGGIO

Libri, parole, pubblicazioni, studio ... un grande mondo in cui rifugiarsi, che protegge, che parla di futuro e di normale. Ma anche di un presente molto solido che ha radici nel passato di questa piccola grande donna.

Andreia
NON GIRARE LA FRITTELLA

Impossibile vivere in quel posto. Pressioni, angherie, maltrattamenti che arrivano da ogni parte e in ogni momento senza preavviso e con durezza. Piccoli episodi di resistenza per vivere dentro il carcere.

Daniela
IL LABIRINTO SENZA USCITA

Come quando ti ritrovi in un imbroglio in cui non sai come districarti. I processi, la scelta di costituirsi, la famiglia e l'ingresso in un mondo veramente difficile da immaginare.

Elena R.
L'URLO SENZA VOCE

Un lungo, lunghissimo abbraccio, come fosse l'ultimo. Il dolore del distacco dai genitori e l'ingresso. Improvvisamente emergono i ricordi e mi ritrovo bambina, ugualmente separata e abbandonata.

Elena V.
L'ILLUSIONE DELLA FALENA

La luce abbaglia, attira con tanto fascino e ne rimani rapita. Il tempo passa e diventa sempre più difficile tornare a vedere i confini della realtà. Fino a quando comprendi che tornare libera è l'unica possibilità per vivere di nuovo.

Franca
IN MEMORIA DI BILLY

Era bruttino e randagio, ma gli occhi comunicavano quel bisogno di attenzione e protezione che anche qui dentro ritrovo spesso. Non posso fare altro che fermarmi e cercare di dare una mano.

Iuliana
IL PAPPAGALLO E IL GATTO

Era il grande sogno che avevamo coltivato per tanto tempo, nonostante le differenze. Poi la sua morte improvvisa ha portato via tutto e sono rimasta incastrata in una vicenda che mi ha portata fino a qui.

Jessica
CORDE VOCALI

Il canto mi tiene in vita, si può dire. Nell'incrocio di due grossi disastri è importante aere un punto di riferimento a cui tornare per rimanere calmi e guardare avanti.

Jolanta
LA SFIDA

In questo luogo fuori dal mondo una donna sperimenta lavori mai immaginati, capacità che non pensava di avere, livelli di professionalità veramente nuovi e una pazienza tutta da costruire.

Ling Hua
LA FARFALLA SUL MURO

Una storia dai confini mutevoli e difficili da individuare. Un intrigo di sentimenti e di sensazioni che si rincorrono alla ricerca della libertà. Come una farfalla, fragile e senza posa, ma viva.

Lucia
SOPRAVVISSUTA

L'ingresso è stato un lungo incubo, vissuto in solitudine e provando a mantenere la lucidità, per non dimenticare e cercare di ricordare. Il dramma di volersi lasciar andare e una lenta risalita.

Mariangela
IN BRACCIO AL CARABINIERE

Era la persona che mi avrebbe dovuto stringere le manette ai polsi; invece, è stato quello che mi ha ridato un po' di dignità, che mi ha raccolta e mi ha rimessa in piedi. Qualche fotogramma di una drammatica giornata in tribunale.

Nora
IL MIRACOLO

Tutto inizia in un piccolo villaggio di campagna della Bulgaria di cinquant'anni fa. Tra i segni di una grande povertà e la fatica della vita nei campi una donna forte ha una visione ... e la sua bambina si salva.

Patricia
LA PEREGRINA

Una lunga strada tra due continenti. La ricerca di un futuro pieno di fortuna. Il naufragio proprio nel luogo dell'approdo. Quando si chiude il portone alle spalle diventa tutto chiaro, ma c'è ancora tanto tempo davanti per cambiare le cose.

Samly
NIKITA

Il disorientamento dell'arrivo. L'impossibilità di capire e decifrare ogni cosa in una lingua diversa. L'ostilità della situazione e il timore verso tutti. Solo una persona in quel momento così difficile diventa un'ancora e un punto di appoggio.

Stefania
LA CAPA DEI MASCHI

Ora che mi trovo qui riemergono tanti ricordi di quando ero bambina. Non so se è un modo per uscire o perché ho tempo a disposizione. Ma è molto piacevole. Memorie di giochi, di alberi da frutta, scorribande di ragazzini ...

Vera
SOLA

Quando la cella diventa la meta di una 'processione' di persone che chiedono di essere ascoltate. Storia di un involontario deposito di sofferenze, confidenze, dolori. Perché essere ascoltate è una grande medicina per andare oltre.

Vilma
STORIA DI UNA VITA

Vai fuori a comprare le sigarette e ti ritrovi con le manette ai polsi. La cosa che ferisce di più è la lontananza da loro, non avere un rapporto normale con le mie figlie. Tutto il resto è stato spazzato via.